
LIBRO FINAL LASTIMOSO

«Me he dedicado ante todo y de forma casi exclusiva a vivir como más me convenía». La frase no suena a justificación por azares del lenguaje. Cuando Guy Debord (1931-1994) la escribió, estaba a un año de dispararse un tiro en el corazón al no sentirse capaz de afrontar la polineuritis alcohólica que padecía. *Esa mala fama...* es un libro extraño, un ajuste de cuentas que no escatima reproches. Fundador del letrismo y el situacionismo y autor de *La sociedad del espectáculo* (1973), libro-*aleph* de postulados todavía vigentes (por ejemplo, la crítica de la cultura pop como «representación ilusoria de lo no-vivido»), Debord ya no era en 1993 el visionario que predijo la implosiva catársis de mayo de 1968. Al contrario, esta obra final, la última que escribió, dibuja a un ser lastimoso y llorón, dedicado a perder el tiempo echando por tierra críticas pontificias y mediocres. Se había olvidado de su propia proclama: «No me he esforzado por agradar».



ESA MALA FAMA... Pepitas de Calabaza / 120 páginas / 10 euros